



Adobe premiere ۶,۵

یکی از محصولات بسیار جالب شرکت Adobe که محبوبیت زیادی در بین علاقه مندان تدوین فیلم پیدا کرده است برنامه Adobe premiere می باشد. توسط این برنامه تنها با کمی ممارست و پشتکار سادگی می توانید فیلم های خانوادگی و توریستی خود را به نحو زیبایی تدوین نمایید.

• چه تفاوتی بین نسخه ۶,۵ Premiere و نسخه های قبلی آن است؟

بین نسخه ۵/۶ برنامه پریمیر و نسخه های قبلی آن (مثلاً نسخه ۰/۶) تفاوت زیادی وجود ندارد. در واقع چند جلوه صوتی و تصویری جدید به برنامه پریمیر ۵/۶ اضافه گردیده و بعضی از پیش گزینه ها ساده تر گردیده است. تالا در پریمیر ۵/۶ شما مستقیماً می توانید با فرمت MPEG-۲ برای پشتیبانی از ساخت DVD خروجی بگیرید.

• برای کار با پریمیر شما به چه چیزهایی نیاز دارید؟

برای کار با برنامه پریمیر شما به امکانات سخت افزاری خاصی نیاز دارید که به شرح زیر است:

- پردازنده پنتیوم ۵۰۰ مگاهرتز یا بالاتر

- سیستم عامل ویندوز (۹۵، ۹۸، ۲۰۰۰، ME یا XP)

- ۱۲۸ مگابایت RAM

- حدود ۸۵ مگابایت فضای هاردیسک

-CD-Rom

CD- برنامه پریمیر ۵/۶ و برنامه QuickTime که همراه با برنامه پریمیر ارائه می شود.

- کارت گرافیکی مناسب

- مانیتور با وضوح بالا

- کارت صدا و بلندگو

- علاقه مندی به کارهای هنری



• بوسیله پریمیر ۵/۶ چه کارهایی را می توان انجام داد؟

- تدوین فیلم ها: قابلیت مهم برنامه پریمیر در میکس و مونتاز و به قولی تدوین فیلم می باشد. شما توسط این برنامه به سادگی می توانید کلیپ های مختلف فیلم را ویرایش کرده و در فضای بین آنها از ترانزیشن استفاده کنید.

- اضافه کردن صدا: در پریمیر بسادگی می توانید آهنگ، موسیقی و تتی صدای خود را به فیلم اضافه کنید و یا در صورت تمایل به جای هنرپیشه اول فیلم صتبت نمایید و به نوعی دو بلور بودن را تجربه کنید.

- اضافه کردن افکت: شما دقیقاً مانند کیک تولدتان می توانید فیلم مورد نظرتان را تزئین کنید مثلاً نوشته ای را به صورت متحرک به تصویرتان اضافه کنید.

- ارائه فیلم: شما در این برنامه می توانید با فرمتها و به صورتهای مختلف تصویر خود را ارائه دهید.

- ایجاد بستری مناسب برای بروز خلاقیتها: برنامه پریمیر بستری را برای کاربران ایجاد نموده که در آن می توان خلاقیت های هنری خود را شکوفا نمود

آموزش Adobe Premiere

در قسمت قبل به بررسی شمایی کلی از برنامه پریمیر پرداختیم و با قابلیت های این برنامه آشنا گشتیم. در این قسمت می خواهیم در اولین گام با پریمیر شروع به کار نمائیم پس با ما همراه باشید.

استفاده از برنامه پریمیر

۱- برای باز نمودن این برنامه کافی است برروی آیکون مربوط به این برنامه دوبار کلیک نمائید تا بعد از چند لحظه برنامه پریمیر فعال گردد.

۲- بعد از چند لحظه کادر محاوره ای Initial Workspace در روی صفحه نمایش ظاهر می گردد. از بین دو حالت Single- Trak و Editing A/B Editing شما می توانید شکل و حالت فضای کاری خود را انتخاب کنید. اگر شما فردی مبتدی در کار با پریمیر هستید بهتر است گزینه Select A/B Editing را انتخاب نموده و اگر قبلاً تجربه کار با برنامه پریمیر را دارید گزینه Select Single - Track Editing را انتخاب کنید. در



Ahoo Engineering Group

کادر محاوره ای فوق شما گزینه Select Single - Track Editing را انتخاب نمائید زیرا شما (بله شما) قرار است یکی از ماهرترین کاربران برنامه پریمیر گردید.

۳- با انتخاب نوع فضای کار، کادر محاوره ای Load Project Settings در روی صفحه نمایش ظاهر می گردد. در این کادر محاوره ای شما می توانید تنظیماتی را برای برنامه پریمیر تعریف نمائید. این تنظیمات شامل انتخاب نوع سیستم پخش، انتخاب نوع ورودی فیلم، وضعیت صدا و... می باشد.

نکته: برای انتخاب نوع سیستم پخش در این قسمت بهتر است شما گزینه Standard ۴۸KHZ را فعال نمائید.

بعد از انجام تنظیمات لازم در کادر، کادر محاوره ای Load Project Settings بر روی کلید OK کلیک نمائید.

۴- بعد از انتخاب OK پنجره برنامه پریمیر بر روی صفحه نمایش ظاهر می گردد. به طور معمول شما در پنجره اصلی برنامه پریمیر با سه پنجره روبه رو هستید که عبارتند از:

پنجره Project

پنجره Monitor

پنجره Time Line

پنجره Project چیست؟

پنجره Project در واقع دروازه ای برای ورود فایل های صوتی، تصویری و فیلم از منابع مختلف چون دوربین های فیلمبرداری و CD های تصویری و صوتی می باشد.

به وسیله این پنجره شما می توانید فایل های مختلف موجود را دسته بندی کرده و به نحوه احسن از آن استفاده نمائید. در پنجره Project شما با ایجاد Bin (صندوق) می توانید به مدیریت فایل های خود شکل بهتری ببخشید.

برای ایجاد Bin کافی است گزینه Bin را از زیر منوی گزینه New در منوی File انتخاب کرده و اسمی را برای Bin تعیین نمائید.



Ahoo Engineering Group

نکته: یکی از پنجره هایی که شما در کار با برنامه پریمیر به صورت مکرر حتماً با آن کار خواهید کرد پنجره Project می باشد. در این پنجره شما به سادگی می توانید به اطلاعات زیادی درباره نوع فایل، اندازه و مدت زمان آن و یا در صورت نیاز مشاهده پیش نمایش از فیلم و عکس پردازید.

پنجره Monitor چیست؟

برای مشاهده پیشرفت کار یک پروژه کاری در برنامه پریمیر شما نیاز پنجره به نام پنجره Monitor دارید. توسط این پنجره می توانید به صورت دقیق بر رشد روند کار اجحاف داشته باشید. علاوه بر مشاهده پیش نمایش از پروژه در این پنجره شما می توانید به سادگی تغییراتی را مانند نقطه شروع و خاتمه کلیپ را بر روی پروژه در حال پخش اعمال نمائید.

پنجره Monitor دارای دو نما به شرح زیر می باشد:

* نمای Source (که عموماً در سمت چپ پنجره Monitor می باشد): شما در این نما می توانید نمایی از کلیپ مبدأ را مشاهده کنید. برای مشاهده یک کلیپ شما کافی است که در پنجره Project کلیک نموده و آن را به داخل نمای Source بکشید.

* نمای Program: شما در این نما می توانید کلیپ های موجود در پنجره TimeLine را مشاهده کنید.

نکته: برای مشاهده کلیپ منبع و یا کلیپ های موجود در پنجره Project در پنجره Monitor کافی است بر روی کلید Play کلیک کنید.

نکته: در صورتی که پنجره Monitor را در پنجره اصلی برنامه پریمیر مشاهده نمودید کافی است گزینه

Monitor را از زیر منوی Window کلیک نمائید.

پنجره TimeLine چیست؟

برای ساخت یک پروژه تدوین شما باید کلیپهای صوتی و تصویری را از پنجره Project به پنجره TimeLine وارد نموده و محل قرارگیری و مدت زمان پخش را در آن مشخص نمائید. پنجره TimeLine در حقیقت جایی است که شما می توانید روی کلیپهای خود کارهایی از قبیل اضافه کردن، کپی کردن، جابجایی و تنظیم مدت زمان پخش فیلم را تنظیم نمائید. در پنجره TimeLine شما با دو نوع تراک روبه رو هستید که عبارتند از



Ahoos Engineering Group

تراکهای تصویری و تراکهای صوتی. در برنامه پریمیر شما تداکثر ۹۹ تراک صوتی و ۹۹ تراک می توانید داشته باشید.

پنجره TimeLine شامل قسمتهای مختلفی به شرح زیر می باشد:

* خط کش زمانی: توسط این خط کش شما می توانید موقعیت خود را در پروژه تشخیص دهید.

* خط تدوین: توسط این خط شما می توانید متل قرارگیری فیلم ها را به کمک خط زمانی تنظیم نمائید.

* تراکهای ویدیویی: در قسمت تراکهای ویدیویی شما می توانید کلیپ و تصاویر مورد نظرتان را وارد کرده و تنظیمات خود را بر روی آنها اعمال نمائید.

* تراکهای صوتی: در قسمت تراکهای صوتی شما می توانید تراکهای صوتی خود را وارد کرده و تنظیماتی چون مدت زمان پخش و متل قرارگیری را انجام دهید.

نکته: در صورتی که پنجره TimeLine در پنجره اصلی برنامه پریمیر باز نبود کافی است گزینه TimeLine را زیر منوی Window انتخاب کنید.

Transitions چیست؟

تبدیل یک صحنه به صحنه بعدی و یا یک کلیپ به کلیپ بعدی را Transitions گویند، مثلاً شما در یک فیلم می خواهید کلوز آپی از دوران پیری به دوران جوانی بزنید فقط کافی است از یک Transitions برای این منظور استفاده نمائید و یا اگر می خواهید یک پرش رویایی را بین دو تصویر در پروژه خود ایجاد کنید Transitions ها بیشترین کاربرد را برای شما خواهند داشت.

برنامه پریمیر امکانات وسیعی را برای اعمال این افکت در اختیار شما قرار می دهد. شما برای استفاده از Transitions ها ابتدا باید پالت آنرا با انتخاب دستور Show Transitions از زیر منوی Window انتخاب نمائید.

نتیجه

در این قسمت آموزش ما به بررسی نحو باز نمودن برنامه پریمیر پرداختیم و یاد گرفتیم که چگونه این برنامه را باز نمائیم. همچنین با نحوه سفارشی نمودن، نحوه عملکرد برنامه نیز آشنا شدیم



آموزش Adobe Premiere

آشنایی با اصول تولید فیلم در پریمیر

برای ساخت و تولید فیلم در برنامه پریمیر شما باید ابتدا با اصطلاحات و مفاهیم خاص آن آشنا باشید. مفاهیم شاید در ظاهر ساده به نظر بیایند اما تسلط بر آنها تأثیر شگرفی در نتیجه نهایی کار شما خواهد داشت. برای بررسی این مفاهیم چند نفس عمیق بکشید و با ما همراه گردید:

آشنایی با تصویربرداری دیجیتال

شما به وسیله دوربین های تصویربرداری دیجیتال به سادگی می توانید تصاویر دیجیتالی (Digital Video) یا DV را از کاراکترهای مختلف بگیرید. دوربین های فیلمبرداری دیجیتال در حقیقت تصاویر را به صورت صفر و یک ضبط می نمایند، کار با فیلم های گرفته شده این دوربین ها در نرم افزارهایی چون برنامه پریمیر بسیار کارآمدتر می باشد. بزرگترین مزیت فیلم های دیجیتال عدم افت کیفیت فیلم این دوربین ها در هنگام کار می باشد.

نکته ۱: نقطه روبه روی فیلمبرداری دیجیتال، فیلمبرداری آنالوگ می باشد. فیلم های آنالوگ در برابر کپی های متعدد دچار افت شدید کیفیت می گردند و باعث تار شدن و دانه دانه شدن فیلم می شوند.

نکته ۲: ضبط تصاویر در دوربین های فیلمبرداری دیجیتال توسط تساس گره های CCD انجام می پذیرد.

استانداردهای پخش فیلم ها

شاید شما هم واژه هایی چون PAL، NTSC، یا HDTV را شنیده باشید. این واژه ها در حقیقت استانداردهای پخش فیلم ها در کشورها و قاره های مختلف می باشند. برای این که شما بتوانید در همه این سیستم ها فیلم تولیدی خود را به نمایش بگذارید باید با آنها آشنا باشید.

* استاندارد NTSC (Standards Television National Committee)



این استاندارد پخش بیشتر در کشورهای آمریکای شمالی و آسیای جنوب شرقی مثل ژاپن و فیلیپین استفاده می گردد.

* استاندارد PALPhase Alternating Line (PAL)

این استاندارد اکثراً در کشورهای اروپای غربی، استرالیا و آمریکای جنوبی می گردد.

* استاندارد SECAM (Sequential Couleur Arc Memoire)

این استاندارد اکثراً در کشورهای اروپای مرکزی و شرقی، آسیای مرکزی و خاورمیانه به کار می رود.

نکته: شما در برنامه پریمیر به سادگی می توانید هر یک از این استانداردهای پخش را استفاده نمائید.

* استاندارد HDTV: (HighDefinition Television)

در این استاندارد وضوت تصاویر با واتد پیکسل اندازه گیری می گردد. تدود وضوح در این استاندارد از ۴۸۰*۶۴۰ پیکسل تا ۱۰۸۰*۱۹۲۰ پیکسل می باشد.

نکته: این استاندارد در بین کشورهای جهان کمتر توسعه یافته است از این رو توصیه می گردد برای اطمینان حاصل نمودن از پخش فیلم ساخته شده تان در کلیه کشورهای جهان فعلاً از این استاندارد استفاده نمائید.

ذخیره سازی فیلم ها در پریمیر

هر دقیقه فیلم فشرده نشده یک گیگابایت از فضای هارد شما را اشغال می کند. بنابر این برای ذخیره یک فیلم ۶۰ دقیقه ای نیاز به ۶۰ گیگابایت فضا در روی کامپیوتر خود دارید. علاوه بر این گذرگاه های هارد و دیگر قطعات سخت افزاری کامپیوتر نمی توانند از عهده انتقال ۲۰ مگابایت اطلاعات در ثانیه برآیند به علت بعضی از فریم های فیلم در این فرایند از بین می رود.

برای برطرف شدن این مشکلات شما جهت فشرده سازی فیلم ها می توانید از برنامه فشرده سازی به نام کداک استفاده نمائید. برنامه کداک DV در اکثر دوربین های دیجیتال به کار می رود و قابلیت فشرده سازی تصاویر تا ۶/۳ مگابایت در ثانیه را دارد.



در پریمیر هنگامی که شما می توانید از فیلم تولیدی خود خروجی بگیرید به سادگی می توانید فشرده سازی کداک را در انواع مختلف انتخاب و استفاده نمایید.

نکته: هرگز فراموش نکنید که هر چه فشرده سازی فیلم ها بیشتر باشد ضریب افت کیفیت فیلم ها نیز به همین نسبت بالا می رود.

انتخاب نوع کداک بستگی به استفاده ای که می خواهید از فیلم تولیدی خود داشته باشید دارد. مثلاً اگر می خواهید که فیلم خود را در اینترنت انتشار دهید باید از یک کداک با فشرده سازی بالا استفاده کنید ولی اگر می خواهید که فیلم را به صورت CD ارائه دهید بهتر است از فرمت کداک ۲-MPEG استفاده کنید.

توصیه هایی برای فیلمبرداران

اگر می خواهید یک فیلم عالی را در برنامه پریمیر تولید نمایید، تماماً باید فیلم ها و تصاویر خوبی داشته باشید. در این قسمت توصیه هایی برای بالا بردن کیفیت کار هنگام فیلمبرداری داریم که دانستن آنها خالی از لطف نیست:

* تهیه یک لیست کامل از کاراکترها و سکانسهای مورد نیاز جهت فیلمبرداری

* فیلمبرداری با صبر و توصله (پرهیز از ترکت سریع دوربین، لرزش دست هنگام فیلمبرداری، کج کردن

دست، و...).

* استفاده صحیح از لنز دوربین (پرهیز از زوم های بی مورد، تنظیم دقیق لنز، و...).

* استفاده از نورپردازی صحیح هنگام فیلمبرداری (نورپردازی پشت سر کاراکتر، استفاده از منابع نور مختلف، استفاده از فیلترهای لنز مختلف و...)

* شناخت صحیح دوربین و آشنایی با قابلیت های مختلف آن



Ahoo Engineering Group

آشنایی با بعضی از فرمت های آنالوگ

برای استفاده از تصاویر آنالوگ در برنامه پریمیر نیاز به یک کارت ویدئویی دارید. بسیاری از مردم هستند که هنوز امکان استفاده از ویدئو سی دی ها را ندارند بنابراین شما به عنوان یک تدوین گر پریمیر باید با های آنالوگ نیز آشنا باشید.

نکته: هر تصویری که با دوربین گرفته می شود معمولاً به یک سری خطوط افقی ترسیم می گردد، تفنگ الکترونی نیز در پشت صفحات نمایشی مثل مانیتور و تلویزیون نیز از خطوط به صورت رفت و برگشت دقیقاً مانند هد دستگاه های پرینتر برای به تصویر کشیدن تصاویر استفاده می کنند. بنابراین در هر یک از استانداردهای پخش خطوط در دو جهت پخش می شوند. خطوط افقی در دو جهت ترسیم می گردند که به هر کدام از آن جهت ها فیلد گفته می شود. مثلاً در استاندارد SECAM تصاویر با وضوح ۶۲۵ خط و ۲۵ فریم در ثانیه (fps) که معادل ۵۰ فریم می باشند، تصاویر را نمایش می دهند.

تعدادی از فرمت های آنالوگ به شرت زیر است:

VHS, S-VHS, VHS-C, ۸mm, Hi-۸, Betacam, Betacam- SP

نتیجه

در این قسمت به بررسی مفاهیم بنیادی در ساخت و تولید فیلم ها پرداختیم